



Terensko istraživanje i studentska stručna praksa

**JAVNI PROSTORI GRADA RIJEKE**

Rijeka, 17. – 21. listopada 2022.

Istraživanje se odvija u okviru projekta

**Urbane budućnosti: zamišljanje i aktiviranje mogućnosti u nemirnim vremenima /**

**Urbane prihodnosti: zamišljanje in spodbujanje možnosti v nemirnih časih**

bilateralni HRZZ (IPS-2020-01-7010) i ARRS projekt (J6-2578)

[www.citymaking.eu](http://www.citymaking.eu)

**Organizacijski tim:**

Dr. sc., prof. (nasl). **Valentina Gulin Zrnić**, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Izv. prof. dr. sc. **Katja Hrobat Virloget**, Fakulteta za humanistične studije, Univerza na Primorskem, Koper

Doc. dr. sc. **Saša Poljak Istenič**, ZRC SAZU, Ljubljana

Izv. prof. dr. sc. **Sanja Puljar D'Alessio**, Odsjek za kulturologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Prof. dr. sc. **Nevena Škrbić Alempijević**, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

**Sudjeluju studenti diplomskih studija:**

**Etnologija i kulturna antropologija**, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**Kulturologija**, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

**Kulturni študiji in antropologija**, Fakultet za humanistične studije, Univerza na Primorskem

**Cilj terenskog istraživanja** je istražiti odabrane javne prostore u Rijeci primjenom kvalitativnih metoda (etnografija prostora i mjesta); mapirati društvenu dinamiku i prakse vezane uz odabrane lokacije; istražiti povijesne slojeve i simboličku dimenziju prostora; detektirati neuralgične točke u tim prostorima; analizirati koja značenja ljudi upisuju u određene prostore i kako misle da bi ti prostori mogli i trebali funkcionirati; analizirati urbane društvene, ekonomske i političke procese kroz (prijeporne) mikrolokacije. Konceptualno, istraživanje se provodi u okviru poimanja „oprostornjene kulture“:

„'spatializing culture' has evolved into a multidimensional framework that includes social production, social construction, embodied, discursive, emotive and affective, as well as translocal approaches to space and place. By 'spatialize' I mean to produce and locate – physically, historically, affectively and discursively – social relations, institutions, representations and practices in space. 'Culture' in this context refers to the multiple and contingent forms of knowledge, power and symbolism that comprise human and nonhuman interactions; material and technological processes, including thoughts, beliefs, imaginings and perceptions.“ (S. Low, *Spatializing Culture*, 2017: 7)

## Terensko istraživanje: program

### Ponedjeljak 17.10.2022.

Tijekom jutra – dolazak sudionika

14.00 – 16.00 Ri-hub – upoznavanje studenata i profesora, razgovor o projektu i temama, upoznavanje s programom rada tijekom tjedan, ciljevi, organizacija istraživačkih grupa

16.00 – 17.30 – upoznavanje centra Rijeke kroz kretanje i mapiranje

18.00 – 19.30 Filodrammatica – uvidi i osvrti na javne prostore

(u prostorijama Filodrammatice može se pogledati aktualna izložba; također, ukoliko ima zainteresiranih za predstave u okviru ZOOM festivala koji organizira Drugo more, potrebno je javiti se putem linka <http://drugo-more.hr/zoom-festival-2022/> )

### Utorak 18.10.2022.

9.30 – 11.30 Ri-hub – podjela u timove po lokacijama, osvrt na metodologiju

Terenski rad na lokacijama tijekom cijeloga dana

### Srijeda 19.10.2022.

Jutro – terensko istraživanje

14.00-16.00 Palach – susret sa članovima udruge Urbani separe – Tanja Kalčić i Marin Nižić, razgovor o intervencijama u javnom prostoru

### Četvrtak 20.10.2022.

Od 9.30 cijeli dan Filozofski fakultet (predavaonica 006) – rad u grupama, analiza materijala

13.30. – zajednički ručak u studentskoj menzi

15.00-16.00 Predavanje i diskusija o projektima razvoja Rijeke, gošća predavačica dr.sc. Nataša Zrilić, viša savjetnica gradonačelnika grada Rijeke - specijalistica za razvoj i gospodarstvo

16.30 – 19.00 Radionica urbane budućnosti

### Petak 21.10.2022.

9.30 – 13.30 Ri-hub – prezentacije preliminarnih uvida i diskusija

### **Lokacije okupljanja u Rijeci:**

RI-HUB, Ul. Ivana Grohovca 1/a

Filozofski fakultet u Rijeci, Sveučilišna Av. 4

Omladinski kulturni centar Palach, Kružna ul. 8

Filodrammatica, Korzo 28

### **Studenti koji sudjeluju u projektu**

Odsjek za kulturalne studije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci:

1. Sofia Renić
2. Laura Nežić
3. Karolina Marohnić
4. Ines Vučemilović
5. Anamarija Šepl
6. Emina Buljubašić
7. Dana Palfi
8. Lorena Mihalić
9. Marija Lešić
10. Anja Matić
11. Kristina Kunčić
12. Lucija Banko
13. Fran Kalčić
14. Mara Klanjac
15. Tina Marić

16. Antonija Katić
17. Jakov Škrobonja
18. Fran Đurašin
19. Lana Paulinić

Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

1. Petra Ilić
2. Ivana Budimir
3. Nika Hrvatić
4. Lea Biličić
5. Šima Jelić
6. Sara Pekić
7. Ivona Kos

Kulturni študiji in antropologija, Fakultet za humanistične študije, Univerza na Primorskem

1. Leon Seršen
2. Sara Vukotić
3. Kristina Kovačić
4. Miša Romina Stankovič

### **NAPOMENE UZ TERENSKI BORAVAK U RIJECI**

**Građa sakupljena tijekom istraživanja i studentske stručne prakse** (audio i video snimke, fotografije, bilješke i dr.) bit će pohranjena kao dio građe istraživačkog projekta „Urbane budućnosti“. Članovi organizacijskog tima, ukoliko će koristiti građu u radovima, navest će referencu na kolaborativni terenski boravak i studentsko sudjelovanje. Studenti koji će željeti koristiti građu trebaju se javiti organizatorima radi dogovora.

Istraživanje, a također i eventualno objavljivanje, vodit će se smjernicama Etičkog kodeksa Hrvatskog etnološkog društva.

**Oprema:** molimo studente da za istraživanje ponesu diktafone, odnosno mobitele (audio, video, foto snimanje) te laptope radi pripreme prezentacija

### **Ovaj istraživački i terenski projekt sufinanciraju**

Hrvatska zaklada za znanost

Javna agencija za raziskovanje Republike Slovenije

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu